

JULIAN MELCHER



## KONTAKT

Julian Melcher  
0176 49680338  
julianbenmel@aol.com

## PERSON

geboren geboren 1993 in Hamburg  
Größe 1,85 m  
Haarfarbe blond  
Augenfarbe grün/blau

## AUSBILDUNG

2012 Allgemeine Hochschulreife  
2016 – 2020 Schauspielstudium an der  
HfMDK Frankfurt am Main  
Sprachen Englisch  
Musik Tenor/Bariton | Gitarre (GK)  
Tanz Modern | Stepp |  
Contact Improvisation | Standard

## SONST. BESCHÄFTIGUNG

2012 – 2016 Betreuer in der Kinder- und  
Jugendpsychiatrie des Kath.  
Kinderkrankenhauses Wilhelmstift  
(Bundesfreiwilligendienst,  
anschließend als Aushilfe)

### zusätzliche Fähigkeiten

Physiodrama | Akrobatik |  
Mikrofonsprechen | Bühnen-  
fechten | Bühnenkampf |  
Führerschein (Klasse B)





Objekt-Etüde Physiodrama | HfMDK |  
© Hansjörg Rindsberg

»der thermale widerstand«

Ferdinand Schmalz |  
Rollenstudium HfMDK | Hannes |  
© Hansjörg Rindsberg

## THEATER (Auswahl)

2019

»Rausch«

Falk Richter  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Rüdiger Pape

»Alles was zählt –

Lieder von Geld und Schulden«

Liederabend  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Michael Lohmann  
Musikalische Leitung: Günter Lehr

2018

»Die Perser«

Aischylos  
Salzburger Festspiele/  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Ulrich Rasche  
Rolle: Chor

»EIFER SUCHT«

Georg Büchner, Euripides,  
Friedrich Schiller  
Szenisches Vordiplom HfMDK  
Regie: Werner Wölbern  
Rolle: Woyzeck (»Woyzeck«)

2017

»Kasimir und Karoline«

Ödön von Horváth  
Regieprojekt HfMDK  
Regie: Sahar Rezaei  
Rolle: Kasimir | Karoline

»Flüchtlingsgespräche«

Bertolt Brecht  
Megalomania Theater  
Regie: Abraham Teuter  
Rollen: Ziffel

## FILM

2019

Demobandproduktion an der  
HfMDK Frankfurt am Main

Leitung: Anke Sevenich |  
Stephan Falk | Joshua Keßler

»Tanken in Frankfurt«

Ein Spielfilm  
Oderlaeufer e.V. |  
HfMDK Frankfurt am Main  
Regie: Tobias Lenel  
Rolle: Caro



### »Woyzeck«

Georg Büchner | Szenisches Vordiplom HfMDK | Woyzeck |  
© Hansjörg Rindsberg



### »Jagdszenen aus Niederbayern«

Martin Sperr | Rovo |  
Szenenstudium HfMDK |  
© Hansjörg Rindsberg

## LESUNGEN

2019

### Auszüge aus »Das Feld«

Robert Seethaler  
Im Rahmen der Ausstellung  
CHIHARU SHIOTA – Gedankenlinien,  
Sinclair-Haus der Altana  
Kulturstiftung, Bad Homburg

2017

### »Bücherfreunde – Bücherfeinde«

Sinclair-Haus der Altana  
Kulturstiftung, Bad Homburg

## WORKSHOPS

2018

### Performance und Autorschaft

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Peter Michalzik

### Commedia-Clown-Storytelling

Borselli (Toskana)  
Leitung: Alberto Fortuzzi

2017

### Maskenbau und -spiel

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Stefan Lochau

## ROLLEN (Auswahl)

Franz

»Die Räuber«  
Friedrich Schiller

Peer Gynt

»Peer Gynt«  
Henrik Ibsen

Hannes

»der thermale widerstand«  
Ferdinand Schmalz

Rovo

»Jagdszenen aus Niederbayern«  
Martin Sperr

## IM STUDIUM

### u. a. gearbeitet mit:

Bibiana Beglau | Hannah Shakti  
Bühler | Laura Hicks | Karin Klein |  
Michael Lohmann | Rüdiger Pape |  
Gaby Pochert | Marc Prätsch |  
Ulrich Rasche | Aleksandra Ścibor |  
Wolfgang Vogler | Till Weinheimer |  
Werner Wölbern