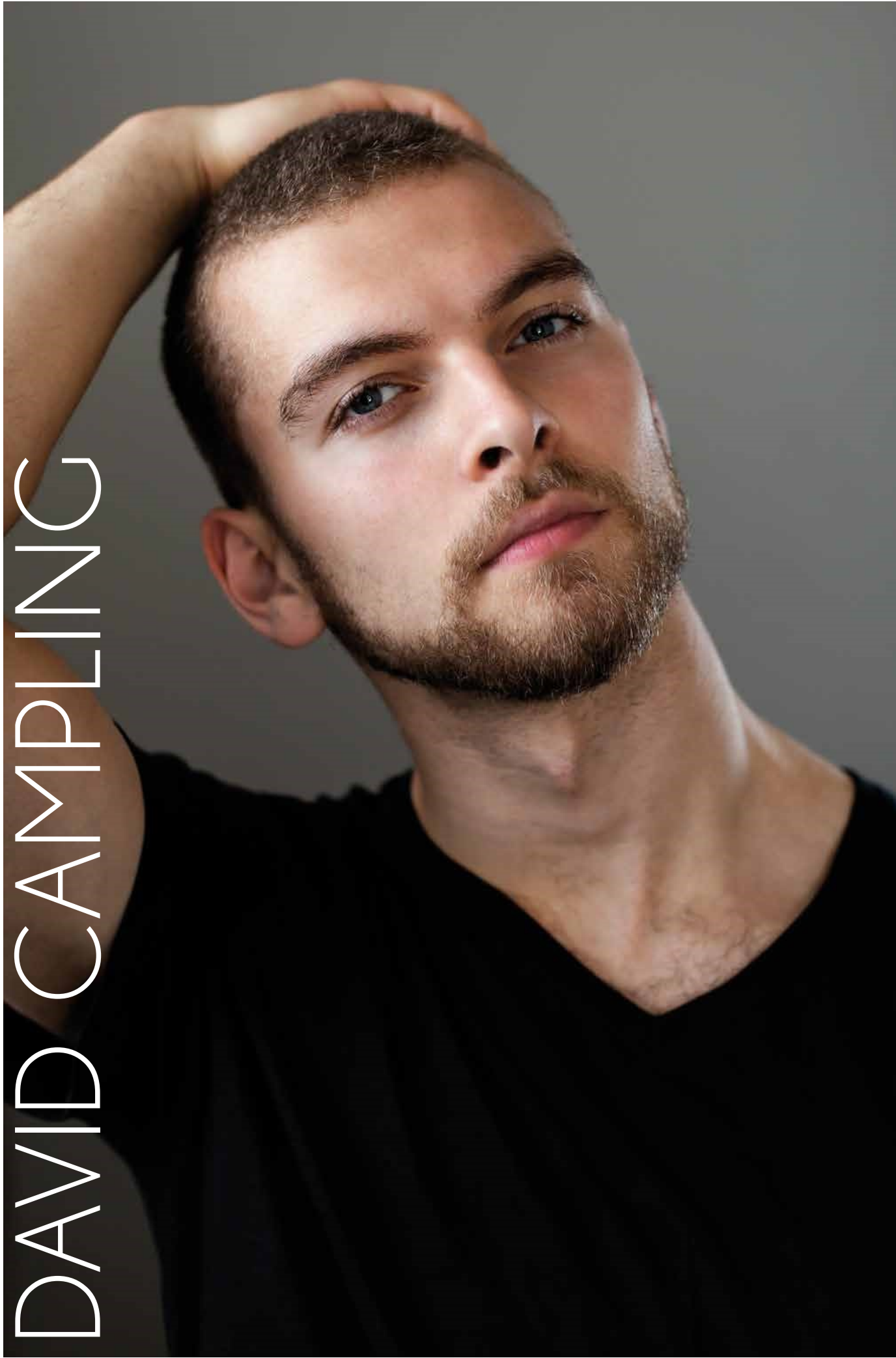


DAVID CAMPLING



KONTAKT

David Campling
0176 53638780
davidcampling@gmx.de

PERSON

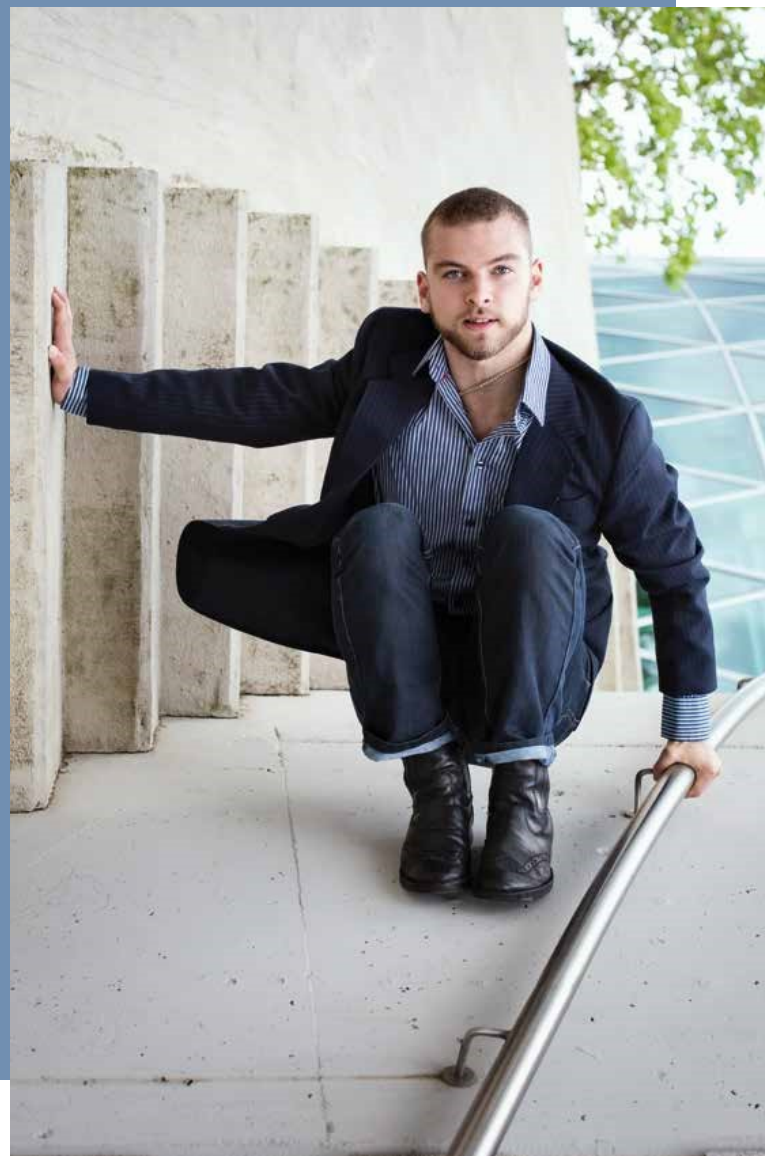
geboren 1995 in Berlin
Größe 1,80 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blau-grau

AUSBILDUNG

2015 Abitur
2016 – 2020 Schauspielstudium an der
HfMDK Frankfurt am Main
Sprachen Englisch
Musik Tenor | Gitarre (sehr gut)
Tanz Contact Improvisation | Modern |
Gesellschaftstanz

zusätzliche Fähigkeiten

Fechten | Bühnenkampf |
Akrobatik | Mikrofonsprechen |
Zeichnen | Physiodrama |
Klettern





»Alles was zählt –
Lieder von Geld und
Schulden«
Liederabend |
Schauspiel Frankfurt
(mit Katharina Kurschat) |
© Jessica Schäfer



»Jagdszenen aus Niederbayern«
Martin Sperr |
Szenenstudio HfMDK |
Abram (mit Katharina Kurschat) |
© Hansjörg Rindsberg

THEATER (Auswahl) 2019

»Rausch«

Falk Richter
Schauspiel Frankfurt
Regie: Rüdiger Pape

»Alles was zählt – Lieder von Geld und Schulden«

Liederabend
Schauspiel Frankfurt
Regie: Michael Lohmann
Musikalische Leitung: Günter Lehr

2018

»Eine Frau flieht vor einer Nachricht«

David Grossman
Schauspiel Frankfurt
Regie: Jessica Glause
Rollen: Ofer | Ilan

»Die Perser«

Aischylos
Salzburger Festspiele |
Schauspiel Frankfurt
Regie: Ulrich Rasche
Rolle: Chor

2017

»EIFER SUCHT«

Georg Büchner, Euripides,
Friedrich Schiller
Szenisches Vordiplom HfMDK
Regie: Werner Wölbern
Rollen: Wurm (»Kabale und Liebe«) |
Bote (»Medea«)

FILM

2019

Demobandproduktion an der HfMDK Frankfurt am Main

Leitung: Anke Sevenich |
Stephan Falk | Joschua Keßler

»Tanken in Frankfurt«

Ein Spielfilm
Oderlaeufer e.V. |
HfMDK Frankfurt am Main
Regie: Tobias Lenel
Rolle: Bruce Wiesweg

»Der Schatten des Kalmars«

Kurzfilm
Regie und Produktion: Anja Giele
Rolle: Carter

»Unentschieden«

Kurzfilm, Revoltefilm
Regie: Joschua Keßler

2018

Inszenierungsworkshop

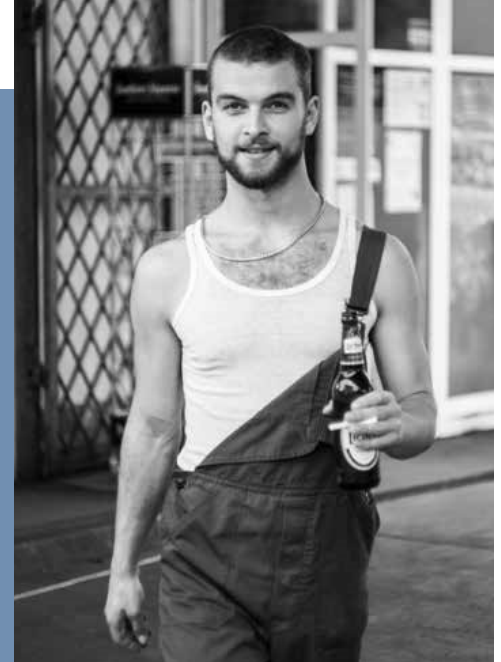
Motion Pictures
Leitung: Bettina Blümner
h-da Hochschule Darmstadt

»A taste of yellow«

Kurzfilm, Bigpalefilms
Regie: Marc Peters



»Eine Frau flieht vor einer Nachricht«
David Grossman | Schauspiel Frankfurt | Ofer
© Jessica Schäfer



»Tanken in Frankfurt«
Ein Spielfilm | Bruce Wiesweg |
© Pawel Józwicki

2017

»Mouche«

Kurzfilm
Regie: Tayfun Selcuk

2016

»Ein Sommer in Dänemark«

Spielfilm
ZDF
Regie: Imogen Kimmel
Rolle: Tom

HÖRFUNK

2019

»Bei Trost«

Regie: Naemi Gabriel
Rollen: britischer Tramper |
Postbote | Dämon

»Status«

Regie: Chris Thorpe
Rolle: Prolog

WORKSHOPS

2018

Filmworkshop

Filmakademie Ludwigsburg
Leitung: Anke Sevenich |
Michaela Rosen

2017

Maskenbau und -spiel

HfMDK Frankfurt am Main
Leitung: Stefan Lochau

ROLLEN (Auswahl)

Bote

»Medea«
Euripides

Wurm

»Kabale und Liebes«
Friedrich Schiller

Hämon

»Antigone«
Sophokles

Aston

»Der Hausmeister«
Harold Pinter

Arjuna

»Mahabharata«
Vedavyasa deva
Übersetzung: Robert Boxberg

IM STUDIUM

u. a. gearbeitet mit:

Hannah Shakti Bühler | Ulrich Cyran |
Laura Hicks | Rüdiger Pape |
Gaby Pochert | Marc Prätsch |
Aleksandra Ścibor | Werner Wölbern |
Uwe Zerwer