

ANDREAS GIESSE



## KONTAKT

Andreas Gießler  
0172 9651845  
andreasgiessler@yahoo.de

## PERSON

geboren 1992 in München  
Größe 1,94 m  
Haarfarbe dunkelblond  
Augenfarbe blau

## AUSBILDUNG

2011 Abitur  
2011 – 2015 Bachelor-Studium Theaterwissen-  
schaft und Sprache, Literatur,  
Kultur an der LMU München  
2016 – 2020 Schauspielstudium an der  
HfMDK Frankfurt am Main  
Sprachen Englisch | Niederländisch (GK)  
Dialekt Bayrisch  
Musik Bariton, Tenor | Klavier (GK)  
Tanz Contact Improvisation |  
Modern (GK)

### zusätzliche Fähigkeiten

Beatboxen | Mikrofonsprechen |  
Physiodrama | Akrobatik |  
Bühnenfechten | Bühnenkampf |  
Fußball





»Prinz Friedrich von Homburg«  
Heinrich von Kleist |  
Rollenstudium HfMDK |  
Prinz Friedrich von  
Homburg |  
© Hansjörg Rindsberg



»EIFER SUCHT«  
»Medea« | Euripides | Szenisches Vordiplom HfMDK |  
Iason | © Hansjörg Rindsberg

## THEATER (Auswahl)

2019

### »Rausch«

Falk Richter  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Rüdiger Pape

### »Alles was zählt – Lieder von Geld und Schulden«

Liederabend  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Michael Lohmann  
Musikalische Leitung: Günter Lehr

2018

### »Der kleine dicke Ritter«

Robert Bolt  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Fabian Gerhardt  
Rollen: Der Herzog | Obadja

### »An Oak Tree«

Tim Crouch  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Tim Crouch  
Rolle: Er

### »Der haarige Affe«

Eugene O'Neill  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Thomas Dannemann  
Rolle: Heizer

### »EIFER SUCHT«

Georg Büchner, Euripides,  
Friedrich Schiller  
Szenisches Vordiplom HfMDK  
Regie: Werner Wölbern  
Rollen: Iason (»Medea«) |  
Volk (»Woyzeck«)

2017

### »Ein Sklavenball«

Ödön von Horvath  
Studienprojekt Regie  
Regie: Dennis Duszczak  
Rollen: Karthago | Banjo

### »Der Gott des Gemetzels«

Yasmina Reza  
Kunstpakt HfMDK  
Regie: Maxime Mourot  
Rolle: Michel Houille

2016

### »Rote Reihe Nr. 8«

Lars-Keke Altemann, Carmen Schnitzer  
Keller der kleinen Künste München  
Regie: Lars-Keke Altemann  
Rolle: Fritz Haarmann

## FILM

2019

### Demobandproduktion an der HfMDK Frankfurt am Main

Leitung: Anke Sevenich |  
Stephan Falk | Joschua Keßler



»Rausch«  
Falk Richter | Schauspiel Frankfurt | © Jessica Schäfer

»Tanken in Frankfurt«

Ein Spielfilm  
Oderlaeufer e.V. |  
HfMDK Frankfurt am Main  
Regie: Tobias Lenel  
Rolle: Bruno

»Der Schatten des Kalmars«

Kurzfilm  
Regie und Produktion: Anja Giele  
Rolle: Lichttechniker

## LESUNG

2017

»Bücherfreunde – Bücherfeinde«

Sinclair-Haus der Altana  
Kulturstiftung, Bad Homburg

## WORKSHOPS

2018

Performance und Autorschaft

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Peter Michalzik

Filmworkshop

Filmakademie Ludwigsburg  
Leitung: Anke Sevenich |  
Michaela Rosen

2017

Maskenbau und -spiel

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Stefan Lochau

Die handelnde Stimme

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Markus Kunze



»Pool (kein Wasser)«  
Marc Ravenhill |  
Rollenstudium HfMDK | Künstler |  
© Hansjörg Rindsberg

## AUSZEICHNUNGEN

Stipendiat

der »Volkstheater Frankfurt –  
Liesel Christ, Liesel und Gisela  
Christ-Stiftung« 2017 – 2018

## ROLLEN (Auswahl)

Prinz Friedrich von Homburg

»Prinz Friedrich von Homburg«  
Heinrich von Kleist

Siegfried

»Die Nibelungen«  
Friedrich Hebbel

Franz Moor

»Die Räuber«  
Friedrich Schiller

Künstler

»Pool (kein Wasser)«  
Mark Ravenhill

## IM STUDIUM

u. a. gearbeitet mit:

Bibiana Beglau | Marlene Breuer |  
Hannah Shakti Bühler | Tim Crouch |  
Thomas Dannemann | Fabian  
Gerhardt | Laura Hicks | Tobias Lenel |  
Michael Lohmann | Andreas Mach |  
Rüdiger Pape | Gaby Pochert |  
Marc Prätsch | Aleksandra Ścibor |  
Till Weinheimer | Werner Wölbern