

Philippe André Ledun

Eschborner Landstr. 38
60489 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0)157 71027794

Email: philippe.ledun@gmail.com

Geburtsdatum: 15.02.1993 in Graz
Staatsangehörigkeit: Österreich / Frankreich
Größe 1,76 m
Augenfarbe blaugrau-grün
Haarfarbe blond

Ausbildung

Spielzeit 2017/18 **Schauspiel Frankfurt** Studiojahr Schauspiel
10/2015 - 2019 **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst**, Frankfurt am Main
Schauspielstudium, Abschluss: Diplom
10/2013 – 03/2014 **Karl-Franzens-Universität**, Graz
Studium der Österreichischen Gebärdensprache
08/2003 – 08/2011 **Bundesgymnasium Dreihackengasse**, Graz
Abschluss: Matura

Auszeichnungen

Förderpreis 2018 für Schauspielstudierende beim *29. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender* in Graz
Förderpreis 2018 für junge Schauspieler der HfMDK, gestiftet von Walter H. Krämer

Kenntnisse und Fähigkeiten

Sprachen Deutsch: Muttersprache
Englisch: fließend
Französisch: fließend
Dialekte Kärntnerisch, Steirisch, Wienerisch
Gesang Bariton
Instrumente Klavier, Percussion, Gitarre, Ukulele, Mundharmonika
Tanz Stepp, Ballett, Standard, Contact Improvisation, Modern, Tanzimprovisation
zusätzliche Fähigkeiten Fechten, Bühnenkampf, Physiodrama, Mikrophonsprechen, Jonglage
Close-up-Magie, Akrobatik, Maskenspiel, Kunstpfeifen

Künstlerische Ausbildung

SCHAUSPIEL, SZENEN- UND ROLLENARBEITEN WÄHREND DES STUDIUMS

- 2018
- MORITZ | Frühlings Erwachen | Frank Wedekind
Eigenarbeit | Monolog
- GEORGES | Wer hat Angst vor Virginia Woolf | Edward Albee
gearbeitet mit: Uli Cyran | Duoszene
- DON CARLOS | Don Carlos | Friedrich Schiller
gearbeitet mit: Heidi Ecks | Monolog
- PURL | Einige Nachrichten an das All | Wolfram Lotz
Regie: Marc Prätsch | Schauspiel Frankfurt
- Lieberabend „8-bar Leben“ | Schauspiel Frankfurt
Regie: Daniela Kranz, Musikalische Leitung: Günter Lehr
- 2017
- FLACHNASE | Tintenherz | Cornelia Funke
Regie: Rüdiger Pape | Schauspiel Frankfurt
- MORDRED | Merlin oder Das Wüste Land | Tankred Dorst
gearbeitet mit: Matthias Redlhammer | Monolog
- SOSIAS, JUPITER, AMPHITRYON, ALKMENE | Amphitryon | Heinrich von Kleist
Regie: Max Woelky | Regiestudenten-Projekt
- ROMAIN | Die Zertrennlichen | Fabrice Melquiot
Regie: Andreas Mach | Schauspiel Frankfurt
- HAMLET | Hamlet, Prinz von Dänemark | William Shakespeare
gearbeitet: Wilfried Elste | Monolog
- BRUNO, u.a. | Kommt ein Mann zur Welt | M. Heckmanns
Regie: Werner Wölbern | Gallus Theater Frankfurt
- 2016
- STEPHEN | Morning | Simon Stephens
Regie: Malena Große | Regiestudenten-Projekt
- EDMUND | Vatermord | Arnolt Bronnen
Regie: Marc Prätsch | Duoszene

FILM (Auswahl)

2018 | Frankfurter Dramen | Rolle: Putzmann
Regie: Tobias Lenel

2017 | Holding Positions (Arbeitstitel) | Kurzfilm | Rolle: Postbote
Regie: Laura Mahlberg

2015 | Herzs Schlag | Kurzfilm | Rolle: Luca
Regie: Nico Schrenk

2014 | Manipulation | Kurzfilm | Rolle: Gabriel
Regie: Valentin Stejskal

HÖRSPIEL (Auswahl)

2018 | Einen Moment nicht aufgepasst
Radio Tatort | Hessischer Rundfunk
Regie: Leonhard Koppelman

Antonia rettet die Welt (3 Folgen) | Katrin Zipse
Regie: Ulrich Lampen | Südwestrundfunk

Ab nach Paris! | Bernd Giesecking
Regie: Hans Helge Ott | Hessischer Rundfunk

Teenage Riot | Maximilian Lipski
Regie: Marlene Breuer | Hessischer Rundfunk

2017 | Saalhofgeflüster | Hessischer Rundfunk
Regie: Marlene Breuer

THEATERWORKSHOPS

Buffonworkshop
HfMDK Frankfurt
Leitung: Stefan Lochau

Maskenspiel
HfMDK Frankfurt
Leitung: Stefan Lochau

Body Weather
HfMDK Frankfurt
Leitung: Emilie de Vlam

Schauspielseminar, Graz
Leitung: Marcelo Diaz

Internationale Sommerakademie für Theater, Graz
Leitung: Rolf Stahl | Meisterklasse

SONSTIGES

2017 | Die Geschichte vom Soldaten | Igor Strawinsky
HfMDK
Dirigent: Daniel Reith

2016 | Gedichtlesung
Altana Kulturstiftung Bad Homburg
Leitung: Silke Rüdinger