

NICCOLAS MATTHEWS



KONTAKT

Nicolas Matthews
0160 98401312
nicolas.matthews@yahoo.com

PERSON

geboren 1992 in Kitzingen
Größe 1,71 m
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe braun

AUSBILDUNG

2013 Fachabitur
2011 – 2015 Statist am Nationaltheater
Mannheim
2015 – 2019 Schauspielstudium an der
HfMDK Frankfurt am Main
Sprachen Englisch (Muttersprache) |
Deutsch (Muttersprache) |
Französisch (Schulkenntnisse) |
Türkisch (Grundkenntnisse)
Musik Tenor | Saxophon, Klavier, Gitarre,
Fagott, Trompete
Tanz Modern | Stepp | Contact Impro-
visation | Ballett

zusätzliche Fähigkeiten

Akrobatik | Bühnenkampf |
Bühnenfechten | Feld- und Hallen-
hockey | Klettern/Bouldern |
Mikrofonsprechen | Physiodrama





»Der Selbstmörder«
Nikolai Erdman | Semjon
Semjonowitsch | Szenen-
studium HfMDK Frankfurt
am Main | © Björn Hadem



Physiodrama Eigenarbeit | HfMDK Frankfurt am Main |
© Hansjörg Rindsberg

THEATER (Auswahl)

2018

»Einige Nachrichten an das All«

Wolfram Lotz
Schauspiel Frankfurt
Regie: Marc Prätsch
Rollen: Der Alleinerziehende Klaus
Alberts | Unhold

»8Bar Leben – Lieder für eine bessere Verfassung«

Liederabend
Schauspiel Frankfurt
Regie: Daniela Kranz
Musikalische Leitung: Günter Lehr

2017

»Das Ministerium der verlorenen Züge«

Péter Kárpáti
Schauspiel Frankfurt
Regie: Viktor Bodó
Rolle: Psoi

»Victoria Station«

Harold Pinter
HfMDK Frankfurt am Main
Regie: Malena Große
Rolle: Fahrer

»Kommt ein Mann zur Welt«

Martin Heckmanns
Szenisches Vordiplom
HfMDK Frankfurt am Main
Regie: Werner Wölbern
Rollen: Bruno | Arzt | Stimmen

2015

»The Full Monty – Ganz oder gar nicht«

David Yazbek und
Terrence McNally
Musical
Pfalzbau Theater Ludwigshafen
Regie: Iris Limbarth
Rolle: Horsé

»Denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)«

Tanztheater Schnawwl und
Junge Bürgerbühne –
Nationaltheater Mannheim
Choreographie: Luches
Huddleston Jr. | Victoria Söntgen

FILM

2018

»Zweite Halbzeit«

Kinofilm
Miração Filmes Brasilien
Regie: Rubens Rewald
Rolle: Barmann 2

»Frankfurter Dramen«

Spielfilm
Dramatische Handlung Berlin |
HfMDK Frankfurt am Main
Regie: Tobias Lenel

»VEDA«

Kurzfilm
unfourseen GbR
Regie: Julian Cohn
Rolle: Devran



»Das Ministerium der verlorenen Züge«
Péter Kárpáti |
Schauspiel Frankfurt |
Psoi | © Robert Schittko



»Einige Nachrichten an das All«
Wolfram Lotz | Schauspiel Frankfurt |
Der Alleinerziehende Klaus Alberts |
© Robert Schittko

HÖRFUNK

2018

»Eine Hand voller Sterne«

Rafik Schami
Hörspiel | Hessischer Rundfunk
Regie: Robert Schoen
Rolle: Farid

»Jona II, III und IV«

Jan Seibert
Höraufnahme im Rahmen des
hr2-Literaturpreises
Hessischer Rundfunk
Regie: Marlene Breuer

WORKSHOPS

2017

Filmworkshop

Filmakademie Ludwigsburg
Leitung: Anke Sevenich |
Michaela Rosen

2016

Bouffon

HfMDK Frankfurt am Main
Leitung: Stefan Lochau

Maskenbau & -spiel

HfMDK Frankfurt am Main
Leitung: Stefan Lochau

2015

Body Weather Workshop

HfMDK Frankfurt am Main
Leitung: Emilie de Vlam

AUSZEICHNUNGEN

Stipendiat

des Deutschlandstipendiums
seit 2018

ROLLEN (Auswahl)

Walter

»Vatermord«
Arnolt Bronnen

Ferdinand

»Kabale und Liebe«
Friedrich Schiller

Maik

»Tschick«
Wolfgang Herrndorf

Romeo

»Romeo und Julia«
William Shakespeare

Semjon Semjonowitsch

»Der Selbstmörder«
Nikolai Erdman

IM STUDIUM

u. a. gearbeitet mit:

Viktor Bodó | Ulrich Cyran | Tobias
Moretti | Christian Nickel | Gaby
Pochert | Marc Prätsch | Werner
Wölbern | Uwe Zerwer | Aleksandra
Ścibor | Wolfgang Vogler | Werner
Wölbern