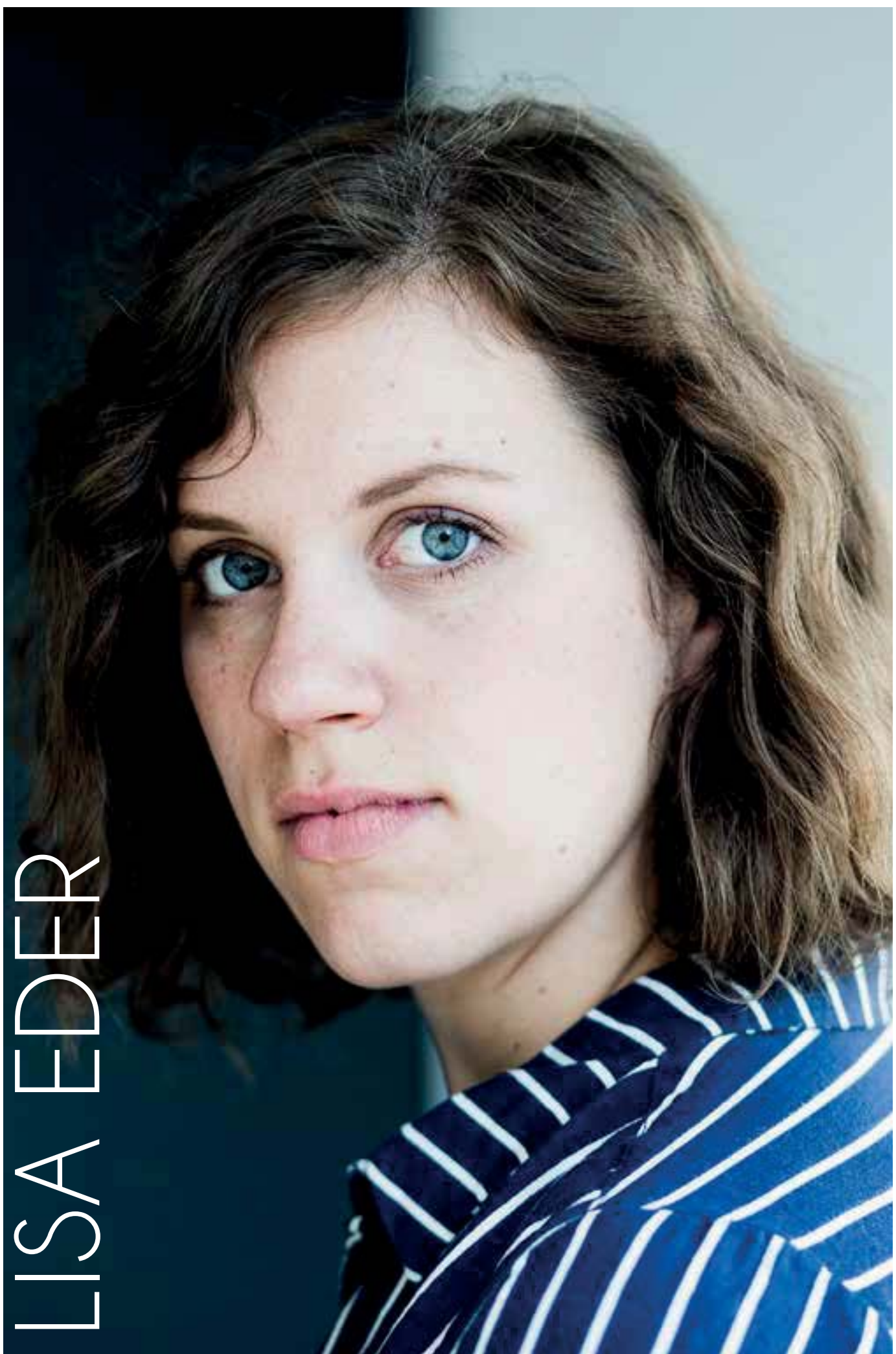


LISA EDER



## KONTAKT

Lisa Eder  
0157 33945404  
lisa.eder1@gmail.com

## PERSON

**geboren** 1993 in München  
**Größe** 1,73 m  
**Haarfarbe** dunkelblond  
**Augenfarbe** blau

## AUSBILDUNG

**2011** Abitur  
**2014** Bachelor in Theaterwissenschaft  
und Sprache, Literatur, Kultur  
**2015 – 2019** Schauspielstudium an der  
HfMDK Frankfurt am Main  
**Sprachen** Englisch | Italienisch (GK)  
**Dialekt** Bayrisch  
**Musik** Alt  
**Tanz** Modern | Gesellschaftstanz |  
Square Dance | Round Dance |  
Cancan | Contact Improvisation

### zusätzliche Fähigkeiten

Physiodrama | Akrobatik | Bühnen-  
fechten | Bühnenkampf | Mikro-  
fonsprechen | Reiten (GK)





»Einige Nachrichten an das All«  
Wolfram Lotz |  
Schauspiel  
Frankfurt |  
Die Dicke Frau |  
© Robert Schittko



»Tintenherz«  
Cornelia Funke | Schauspiel Frankfurt | Meggie |  
© Jessica Schäfer

## THEATER (Auswahl)

2018

### »Einige Nachrichten an das All«

Wolfram Lotz  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Marc Prätsch  
Rollen: Die Dicke Frau | Fußnoten

### »8Bar Leben – Lieder für eine bessere Verfassung«

Liederabend  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Daniela Kranz  
Musikalische Leitung: Günter Lehr

2017

### »Tintenherz«

Cornelia Funke  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Rüdiger Pape  
Rolle: Meggie

### »Ein Bericht für eine Akademie«

Franz Kafka  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Isaak Dentler  
Rolle: Rotpeter

### »Victoria Station«

Harold Pinter  
Frankfurt LAB | Studien-  
projekt Regie  
Regie: Malena Große  
Rolle: Controller

### »Kommt ein Mann zur Welt«

Martin Heckmanns  
Szenisches Vordiplom HfMDK  
Frankfurt am Main  
Regie: Werner Wölbern  
Rollen: Suse | Süßwaren-  
verkäuferin | Stimmen

2013

### »DNA«

Dennis Kelly  
Junges Residenztheater  
Regie: Anja Sczilinski  
Rolle: Mark

## FILM

2018

### Demobandproduktion an der HfMDK Frankfurt am Main

Leitung: Anke Sevenich |  
Stephan Falk | Sascha Vredenburg

### »Frankfurter Dramen«

Spielfilm  
Dramatische Handlung Berlin |  
HfMDK Frankfurt am Main  
Regie: Tobias Lenel  
Rolle: Meike, die Maskenbildnerin

## HÖRFUNK

2018

### »Ereignis, Ereignis II, Ereignis III«

Simone Schießer  
hr2-Literaturpreis  
Wettbewerbstext  
Regie: Marlene Breuer



Objektetüde Physiodrama | HfMDK Frankfurt am Main |  
© Hansjörg Rindsberg



»Ein Bericht für eine Akademie«  
Franz Kafka  
Schauspiel Frankfurt | Rotpeter |  
© Jessica Schäfer

## WORKSHOPS 2017

### Filmworkshop

Filmakademie Ludwigsburg  
Leitung: Anke Sevenich |  
Michaela Rosen

### 2016

### Bouffon

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Stefan Lochau

### Maskenbau & -spiel

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Stefan Lochau

### 2015

### Body Weather Workshop

HfMDK Frankfurt am Main  
Leitung: Emilie de Vlam

## AUSZEICHNUNGEN

### Marina Busse Preis

für die Rollen »Die Dicke Frau |  
Fußnoten« in »Einige Nachrichten an  
das All« beim 29. Bundeswettbewerb  
deutschsprachiger Schauspiel-  
studierender, Graz 2018

### Stipendiatin

der Studienstiftung des deutschen  
Volkes seit 2017

### Stipendiatin

der »Volkstheater Frankfurt – Liesel  
Christ, Liesel und Gisela Christ-Stif-  
tung« 2015 – 2017

## ROLLEN (Auswahl)

### Carol

»Oleanna«  
David Mamet

### Julia

»Zwei Herren aus Verona«  
William Shakespeare

### Die Tochter

»Bauern sterben«  
Franz Xaver Kroetz

### Rotpeter

»Ein Bericht für eine Akademie«  
Franz Kafka

## IM STUDIUM

### u. a. gearbeitet mit:

Hannah Shakti Bühler | Ulrich Cyran |  
Isaak Dentler | Heidi Ecks |  
Karin Klein | Daniela Kranz |  
Tobias Moretti | Christian Nickel |  
Rüdiger Pape | Gaby Pochert | Marc  
Prätsch | Aleksandra Ścibor |  
Werner Wölbern