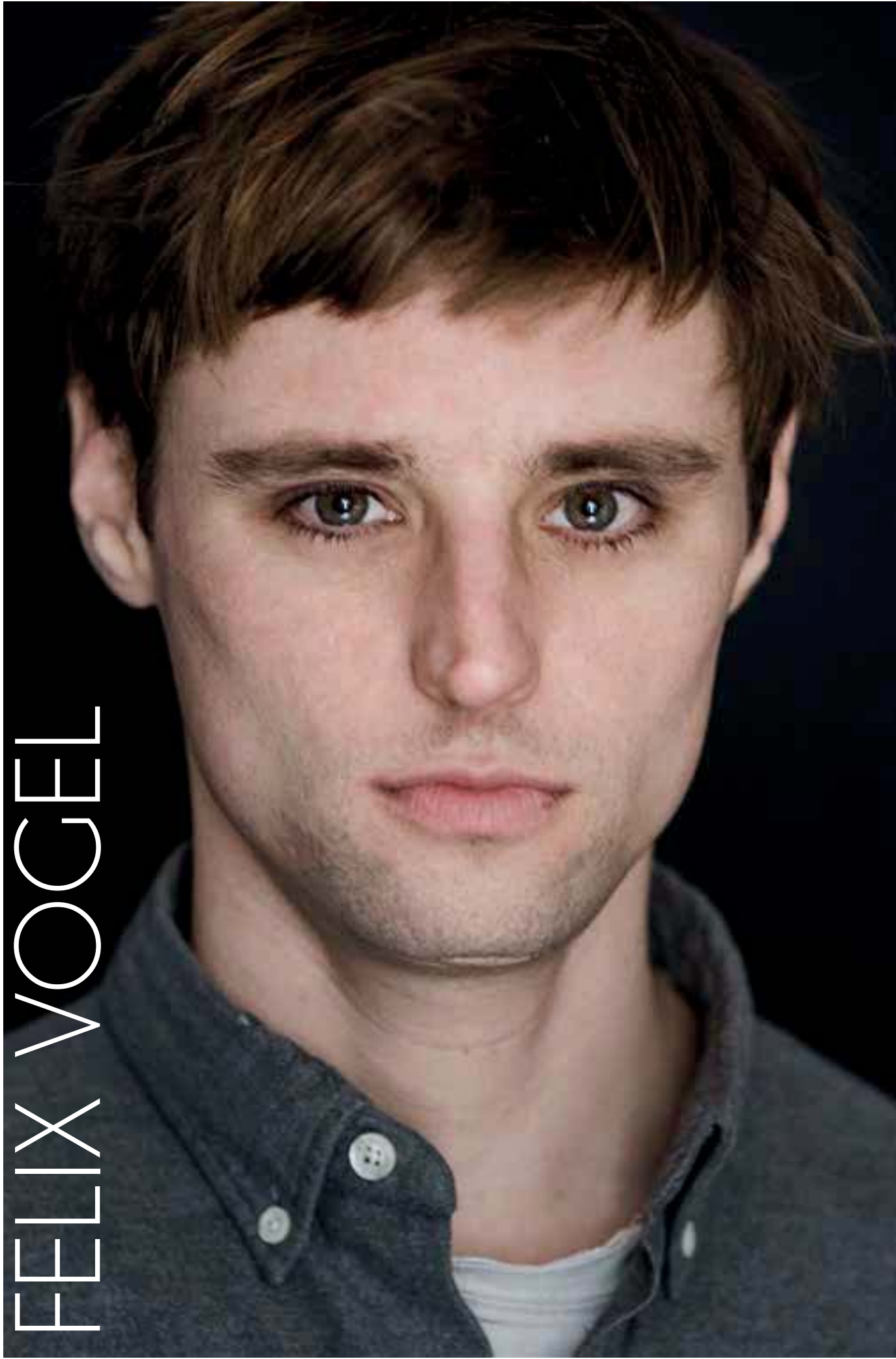


FELIX VOGEL



## KONTAKT

Felix Vogel  
0171 7767700  
mail@felixvogel.info

## PERSON

**geboren** 1990 bei Hamburg  
**Größe** 1,85 m  
**Haarfarbe** dunkelblond  
**Augenfarbe** grün

## AUSBILDUNG

**2007** Mittlere Reife  
**2007 – 2008** Theatertotal in Bochum  
**2009 – 2011** Ausbildung zum Groß- und Außenhandelskaufmann  
**2015 – 2019** Schauspielstudium an der HfMDK Frankfurt am Main  
**Sprachen** Deutsch | Englisch | Italienisch  
**Musik** Bariton | Klavier  
**Tanz** Grundkenntnisse: Ballett | Modern | Stepp

### zusätzliche Fähigkeiten

Bühnenfechten | Bühnenkampf |  
Physiodrama | Reiten | Segeln |  
Motorrad | Mikrofonsprechen





### »Tintenherz«

Cornelia Funke | Schauspiel Frankfurt |  
Basta | © Jessica Schäfer



### »Einige Nachrichten an das All«

Wolfram Lotz | Schauspiel Frankfurt |  
Leiter des Fortgangs | © Robert Schittko

## THEATER (Auswahl)

### 2018

#### »Einige Nachrichten an das All«

Wolfram Lotz  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Marc Prätsch  
Rolle: Leiter des Fortgangs

#### »8Bar Leben – Lieder für eine bessere Verfassung«

Liederabend  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Daniela Kranz  
Musikalische Leitung: Günter Lehr

### 2017

#### »Tintenherz«

Cornelia Funke  
Schauspiel Frankfurt  
Regie: Rüdiger Pape  
Rolle: Basta

#### »Kommt ein Mann zur Welt«

Martin Heckmanns  
Szenisches Vordiplom  
HfMDK Frankfurt am Main  
Regie: Werner Wölbern  
Rolle: Bruno

## FILM

### 2018

#### »Frankfurter Dramen«

Spielfilm  
Dramatische Handlung Berlin |  
HfMDK Frankfurt am Main  
Regie: Tobias Lenel  
Rolle: Sven Böhnke

## SONSTIGES

#### Intensivmodul

Clownerie & Burleske  
Zürcher Hochschule der Künste

## WORKSHOP

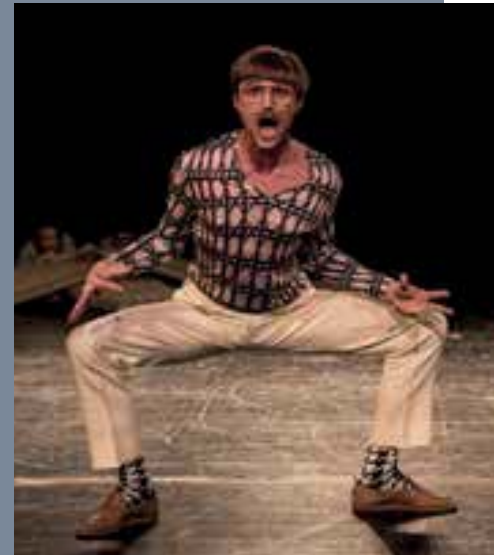
#### Maskenbau & -spiel

Leitung: Stefan Lochau  
HfMDK Frankfurt am Main



### »Die Orestie«

Aischylos | Szenenstudium HfMDK Frankfurt am Main |  
Orestes | © Björn Hadem



### »Einige Nachrichten an das All«

Wolfram Lotz | Schauspiel Frankfurt  
Leiter des Fortgangs | © Robert Schittko

## AUSZEICHNUNGEN

### Mobilitätsstipendium

Swiss European Mobility  
Programme  
Zürcher Hochschule der Künste

## ROLLEN (Auswahl)

### Malvolio

»Was ihr wollt«  
William Shakespeare

### Orestes

»Die Orestie«  
Aischylos

### Graf Wetter vom Strahl

»Das Käthchen von Heilbronn«  
Heinrich von Kleist

### Mann

»Gebrüllt vor Lachen«  
Christopher Durang

### Rechtsanwalt

»Fähnler« (aus »Verbrechen«)  
Ferdinand von Schirach

### Biff

»Tod eines Handlungsreisenden«  
Arthur Miller

### Korl

»Pioniere in Ingolstadt«  
Marieluise Fleißer

### Debuisson

»Der Auftrag«  
Heiner Müller

## IM STUDIUM

### u. a. gearbeitet mit:

Philipp Becker | Marlene Breuer |  
Hannah Shakti Bühler | Ulrich  
Cyran | Wilfried Elste | Daniela  
Kranz | Andreas Mach | Tobias  
Moretti | Christian Nickel | Rüdiger  
Pape | Gaby Pochert | Marc  
Prätsch | Yurgen Schoora |  
Aleksandra Ścibor | Peter Sweet |  
Wolfgang Vogler | Werner Wölbern